

観峰館 2020年冬季企画展「東近江出身の仏絵師 藤野正観の仕事展」
 展示作品リスト 令和2年2月8日(土)～3月15日(日)

NO	作品名称	仕様	制作年	装丁	寸法(cm)
1	岩座十一面観音	絹本着色	1993年	額装	114 × 73
2	愛染明王図	絹本着色	2003年	額装	82 × 39
3	青不動二童子図	絹本着色	2011年	額装	114 × 75
4	虚空蔵菩薩図	絹本着色	2002年	額装	110 × 73
5	元禄本胎蔵曼荼羅	絹本着色	1996年	軸装	165 × 158
6	元禄本金剛界曼荼羅	絹本着色	1996年	軸装	165 × 158
7	大辯才天立像図	絹本着色	2008年	軸装	103 × 57.5
8	孔雀明王図	絹本着色	2001年	額装	119 × 74
9	楊柳観音岩座図	絹本着色	2005年	額装	96 × 65
10	普賢延命菩薩図	絹本着色	2011年	軸装	124 × 57
11	普賢菩薩図	絹本着色	2002年	軸装	101 × 58
12	釈迦三尊図	絹本着色	2019年	仮巻き装	96 × 51
13	江戸様式涅槃図	絹本着色	2019年	仮巻き装	176 × 145
14	善財童子図	絹本着色	2000年	額装	76 × 51
15	訶利帝母図	絹本着色	2000年	額装	69 × 42
16	(敦煌壁画) 伎楽天 159窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
17	(敦煌壁画) 伎楽天 12窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
18	(敦煌壁画) 散華飛天 321窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
19	(敦煌壁画) 持華飛天 172窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
20	(敦煌壁画) 持華飛天 127窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
21	(敦煌壁画) 献花飛天 127窟	絹本着色	2014年	額装	40 × 29
22	阿弥陀聖衆来迎図	絹本着色	2007年	額装	60 × 118
23	親鸞聖人安城御影	絹本着色	2017年	仮巻き装	120 × 82
24	源空聖人選択相伝御影	絹本着色	2017年	仮巻き装	120 × 82
25	禅林寺本山越阿弥陀図	絹本着色	1993年	軸装	120 × 80
26	下品上生来迎図	絹本着色	2019年	仮巻き装	65.5 × 81
27	阿弥陀二十五菩薩来迎図	絹本着色	2007年	額装	41.5 × 90
28	当麻曼陀羅	絹本着色	2006年	仮巻き装	200 × 197
29	十一面観音立像図	絹本着色	1994年	仮巻き装	86.5 × 40.5
30	薬師十二神将図	絹本着色	1997年	軸装	117 × 53
31	悲母観音図	絹本着色	2010年	仮巻き装	288 × 120
32	西院本胎蔵曼荼羅	絹本着色	2014年	仮巻き装	179 × 166
33	西院本金剛界曼荼羅	絹本着色	2014年	仮巻き装	179 × 166
34	(チベット仏画) ホワイトターラ	絹本着色	2003年	額装	38 × 56
35	(チベット仏画) 金剛サツタ	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
36	(チベット仏画) 多羅菩薩	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
37	(チベット仏画) 文殊菩薩	絹本着色	2015年	額装	55 × 41
38	(チベット仏画) グリーンターラ	絹本着色	2017年	額装	41 × 29
39	(チベット仏画) 四臂観音	絹本着色	2017年	額装	41 × 29
40	(チベット仏画) ホワイトターラ	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
41	(チベット仏画) 四臂観世音菩薩	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
42	(チベット仏画) 多羅菩薩(緑)	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
43	(チベット仏画) 多羅菩薩(紺)	絹本着色	2015年	額装	41 × 29
44	十牛図	紙本墨彩	2019年	捲り10枚	31 × 29
45	勢至菩薩	紙本墨彩	1998年	色紙額装	26.5 × 23
参考展示	『仏像図彙』 土佐秀信 画	木版刷	1690年刊	和綴装	4巻(全5巻の内)
参考展示	「吉祥天図」白描制作過程	絹本墨彩	2019年	粹貼り	50 × 42.5

予告なく展示作品を変更する場合があります。特に表記がない作品は「仏画工房 楽詩舎」所蔵です。

展示番号と冊子「よみがえる祈りの絵画①」の掲載順番は同じではありません。