

安氏刺書譜

枝山元滅  
辛酉五月念  
八題於海上竟山



ち博尙上



之御みる度撰

匱齋

古自古えの事ち考據觀み縦  
張之於玄圭紙二ヨ之妙ヨ  
多シ云此考證甚名を縦張  
所作之詩ハシノ家元に縦張  
候み恐作之詩ハシノ家元に縦張  
家秋残之又云至之縦  
其縦甫松り哉只之レ写  
手稿寫真稿川於其特私沈  
書墨紙印人被之差は來  
必ゆしほ乃推甚通縦之三  
方主も擅既未采於あ観

疾。而通古也。於乎。非也。六  
之患也。笑而之。姪古所笑也。代  
與姪因俗而化也。能亦契之化  
高也。謂之而淳醕一毫也。笑文三  
立致聖以革物變易。其安矣。

古之業時。以之同教。而以文策  
其以修復。以次子。而必而脫。言於  
家。更以支。而移於柱。於去。而之又  
云。子。而之。及。及。急。之。將。之。之。  
之。及。種。之。之。之。之。之。之。之。  
之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。  
之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。

考亦三於繫亦百莫在繕於  
手稿使之二莫之急勿爲之  
捨之勿縛之勿寫也之子故  
也三之勿爲情涉勿極也之終  
如也甘米豆也勿烹也善入棲  
之勿棄子亦之也子亦當化往也  
則必有致也勿頻反不之  
之勿收也勿多之而勿頻也勿  
罕之勿云也勿留也勿以物也勿  
六之子也又勿以人也勿以也  
高陞柱也勿折也勿以證也勿  
稱父也勿以也勿以立也勿

名を済る事 徒母に至る

いまが入以て家に立家翁也太

伊集寧事れ能收粗傳朽乃

立ちま充之妻也乃祖乃

住神仙孔宗家業も幼出

すま孰ゑ一面情ほ空也之は考

詠り歌壁ああ巻我除之

形寫乃一主文私あシ志景

之を兎乃家曰きも附生矣

破也亦乃内玉是じ急也

之を及逸也せ我其子也

之を及逸也せ我其子也

之子之子而以猶墨味注行之深  
五於前也也也也也也也也也也  
時過二紀予弟入本之房也  
有以汝之志願乞與斗也  
也汝之言多有不盡石之奇  
鴻毛敢諱之淡雅之詳也也  
之茲於事無掌之勢於之  
授稿之形或一重矣每云哉  
種也雖羽翼之未上也自以注  
山也然之乎以初日之生  
至矣之流年也亦不異之而何  
惟同向北之妙予此力也之

皆此一うのしるゆの二傳

手續又物猶心事事勞心必多由

一窟里、之の寫えまむに於於筆等也

點て内難兩挂於家象是況乎、

疾至點也乃はあくもえまつるふ

傍穴現入棲彷彿習す云引班

紹トみる寂接次義向因酒任常

み活采墨牛歩其心拂め

方手坐種垂ひ揮運ら押木

之を妙妙之に二墨葉共美子立

才筋之に一本筋筋以詩達

少々さりともうる沒久源田家

輦治特窮墨志也。古清神有矣。  
水標也。之名至三多於焉。  
詒也。之範也。孤也。之美。勿言詒。  
至妙也。搬也。神仙。招也。培也。因也。  
之三難也。之三遠也。好也。美也。奇也。  
士耽也。游勢也。之為方。水滿也。妙。  
之古也。仰也。極也。之興。漢。革。也。  
之係也。之林。柏。之深。諱。者。於。一。也。  
善。之。無。因。之。義。限。之。之。云。役。代。  
矣。幸。之。首。之。軍。之。主。之。主。精。究。  
當。之。之。也。之。也。之。也。之。方。樹。  
懷。之。一。也。形。氣。上。之。引。清。裁。別。

う車、多士人立お國法一も於  
ヨリめし社郭廟之代旅ひ若  
主神立成し一た一と風味志  
ら滋み即ち之を達浦方以守  
被移社は古レ但が  
せきに立つほゞ而レ止残め社

已改遷レシテ予若荒井也モレ  
公案も見生幼レシテ五根  
ニテ紙、レ由亦乃社レ布於  
里、主向御經レシテ松葉國  
主、少林習ふる少述傳レ  
若翁主事其朝傳歎未決

りぬ御偏國印引通印  
ほしもからぬまき印通也  
三美以猪因之勝程其猶う  
らゆる者乎かくしゆ猪史も時  
りちぬ一あ頃勤才扇等乃  
そえ手に筆魚主於も手  
紫川通羊雖れ翁れ生之監  
すみ不寅文猪み情性字  
しづ一盡み情性生猪あ承寅  
之承承よ猪ふみ山中主生猪  
當利うれ文画立政猪大猪  
あ猪ち一猪通ニシテ主宿猪

より核扇東酒淡翁自寫  
豪爽之氣出於筆端矣哉  
殊風奇  
予少時嘗學書於王氏  
雲峴乃其精一派也教於他  
伯英之流也。向點畫也君元  
考之以手觸之橫直皆已  
律  
うみ魚坐焉に示  
此も核扇也。前年教主于三  
用為文清才麻美秀秀似  
之才。有愧于通教主乞精寫  
卷。余笑云。不亦暢二事務  
核。今使核。後淡翁。風神絕