

大唐

太宗文皇

帝製三藏聖教序

蓋聞二儀有象顯

覆載以含生四時

無形潛寒暑以化

物是以窺天鑒地

庸愚皆識其端

明陰洞陽賢哲

罕窮其數然而天
地苞乎陰陽而易
識者以其有象也
陰陽處乎天地而

難窮者以其無形
也故知象顯可徵
雖愚不惑形器莫
覩在智猶迷況乎

佛道崇虛乘幽控
新弘濟萬品典
御十方舉威靈而
無上抑神力而無

下大之則弥於宇
宙細之則攝於
釐無滅無生歷千
劫而不古若隱若

顯運百福而長今
妙道凝玄遵之
莫知其際法流湛
寂挹之莫測其源

故知蠢蠢凡愚區
區庸鄙投其盲趣
能無疑惑者哉然
則大教之興基

乎西土騰漢庭而
皎夢照東域而流
慈昔者分形分蹟
之時言未馳而成

化當常現常之世
人仰德而知遵
及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩

色不鏡三千之光
麗像開圓空端四
八之相於是微言
廣被拯含類於三

羣途遺訓遐宣導
生於土地然而
真教難仰莫能一
其指歸曲學易遵

邪正於焉紛紜所
以空有之論或習
俗而是非大小之
乘乍訟時而隆替

有玄奘法師者法
門之領袖也幼懷
貞敏早悟三空之
心長契神情先芭

四忍之行松風水
月未足比其清華
仙露明珠詎能方
其朗潤故以智

通無累神測未
形超六塵而迥出
隻千古而無對
疑心內境悲正法

之陵遲栖憲玄門
慨深文之訛謬思
欲分條析理廣彼
前聞截爲續真開

茲後學是以翹心
淨土往遊西域乘
危遠邁杖策孤遠
積雪晨飛塗間尖

地驚砂夕起空外
迷天萬里山川撥
煙霞而進影百
重寒暑躡霜雨而

前蹤誠重勞輕求
深願達周遊西宇
十有七年窮歷道
邦詢求正教雙林