

観峰館 本館4階展示

商家に伝わるひな人形めぐり

～春よ来い～

会期；令和3年2月6日（土）～3月21日（日）

出品リスト

No	作品名	作者	制作/出版年	法量（縦×横、cm）	所蔵
1	雛人形（十五人飾り）		昭和40年代		個人蔵
2	錦絵「江戸砂子年中行事 上巳の図」	楊洲周延	明治中期	35.1×71.0	
3	温古年中行事	小林永濯	明治17年（1884）	22.7×15.2	
4	温古年中行事	小林永濯	明治22年（1889）	22.7×15.2	
5	万物雛形画譜（四編）	小林永濯	明治14年（1881）	22.7×15.0	
6	おもちゃ千種（第一集）	川崎巨泉	大正9～11年（1920～22）	38.4×26.1	
7	おもちゃ千種（第八集）	川崎巨泉	大正9～11年（1920～22）	38.4×26.1	
8	おもちゃ千種（第七集）	川崎巨泉	大正9～11年（1920～22）	38.4×26.1	
10	松竹梅五言句三幅対	筒井政憲	嘉永6年（1853）	各95.3×29.3	
11	古今雛		明治中期		個人蔵
12	富士図扁額	桂田湖城	明治後期～大正時代	30.5×109.7	
13	雛人形（十五人飾り）		昭和50年代		近江商人屋敷所蔵
14	三十六歌仙図屏風	「泰嶺」印	昭和前期	137.6×347.0	
15	雪達磨に犬図	芦津石蓮／賛 小林呉橋／画	明治後期～大正時代	106.3×35.1	個人蔵
16	桜に犬図	鈴木華邨	明治後期～大正時代	98.1×36.2	個人蔵
17	ちりめん本「鼠の嫁入り」	鈴木華邨／画	明治21年（1888）再版	15.2×10.0	
18	ちりめん本「俵藤太」	鈴木華邨／画	明治中期	15.3×10.4	
19	ちりめん本「さかさまの国日本」	Emily S. Patton	明治29年（1896）	19.9×17.7	
20	ちりめん本「日本の子どもの一年」	Mrs. W. H. Smith	明治25年（1892）	19.8×16.8	
21	画帖「筆参造化」	浅井蒼石	大正時代～昭和前期	28.7×18.0	
22	俳画帖「鈍拳集」	水野吹泉	明治24年（1891）	16.6×22.7	
23	墨僊帖	藤本煙津	大正6年（1917）	24.0×16.6	
24	新図案（巻の九）	中安信三郎／編	明治25年（1892）	24.2×16.3	個人蔵
25	新図案（巻の拾）	中安信三郎／編	明治26年（1893）	24.2×16.3	個人蔵
26	新図案（巻の拾九）	中安信三郎／編	明治27年（1894）	24.2×16.3	個人蔵
27	雛人形（御殿雛飾り）		昭和30年代		
28	「霜余松筠」扁額	日下部鳴鶴	明治後期	29.8×113.4	
29	「茲在湖東健児」扁額	谷口久次郎	昭和中期	32.6×115.5	
30	錦絵「惣役者集会」	歌川国松	明治16年（1883）	35.1×71.0	

☆所蔵が空欄の作品は、すべて（公財）日本習字教育財団 観峰館所蔵です。

☆都合により、作品が変更される場合があります。ご了承ください。

次回展 本館4階展示「コレクション展 硯Ⅲ」

会期；令和3年4月10日（土）～5月30日（日）