

観峰館秋季特別企画展

「文人の行き交う街—近江商人が紡いだネットワーク—」展

2021年9月18日(土)~11月21日(日)

前期;9月18日~10月17日 後期;10月19日~11月21日

出品作品リスト

No.	展示	作者	作品名	頁数	制作年	材質技法	本紙(縦×横、cm)	所蔵
第一章、商人と寺院								
1	前期	烏丸光広	無価宝珠詠草	1幅	寛永6年(1629)	紙本墨書	33.8×101.6	永源寺
2	後期	烏丸光広	遺偶	1幅	寛永15年(1638)	紙本墨書	87.2×50.1	法雲院
3	全	一絲文守/賛 土佐派/画	烏丸光広肖像	1幅	寛永17年(1640)	絹本着色	39.6×57.3	法雲院
4	全		涅槃図	1幅	元文2年(1737)寄附	紙本着色	165.1×122.8	乾徳寺
5	全	白隠慧鶴	関山和尚図	1幅	江戸中期	紙本墨書	42.7×49.0	乾徳寺
6	全	東嶺圓慈	五言句	2幅	江戸中期	紙本墨書	各123.5×26.0	乾徳寺
第二章、貫名松翁								
7	全	貫名松翁	「視履考祥」扁額	1枚	弘化4年(1847)	紙本墨書	28.1×100.6	個人蔵
8	前期	貫名松翁	「読書楽」扁額	1枚	江戸後期	紙本墨書	30.4×69.6	観峰館
9	前期	貫名松翁	いろは大字屏風	2隻	安政4年(1857)	紙本墨書	各扇129.8×55.0	観音正寺
10	全	貫名松翁	「鶴春秋」扁額	1枚	江戸末期	紙本墨書	30.3×86.3	江頭町自治会
11	前期	貫名松翁	「皆春」扁額	1枚	江戸末期	紙本墨書	30.2×69.2	個人蔵
12	後期	貫名松翁	「松高鶴眠」扁額	1枚	江戸末期	紙本墨書	26.5×103.8	個人蔵
13	全	貫名松翁	般若心経巻子	1巻	江戸末期	紙本墨書	27.3×120.3	個人蔵
14	全	貫名松翁	寿	1幅	江戸末期	紙本墨書	39.8×45.4	個人蔵
15	後期	貫名松翁	曲々清溪図	1幅	天保6年(1836)	紙本墨画	147.3×80.0	個人蔵
16	前期	貫名松翁	湖山柳景図	1幅	江戸末期	絹本淡彩	117.6×49.6	個人蔵
17	全	小林卓斎	行書大字「無息」軸	1幅	明治10年(1877)	紙本墨書	179.0×99.0	江頭町自治会
18	後期	小林卓斎	「注意」扁額	1幅	明治34年(1901)	絹本墨書	30.0×78.4	個人蔵
第三章、巖谷一六								
19	後期	巖谷一六	「寧静」扁額	1枚	明治前期	絹本墨書	32.7×69.0	個人蔵
20	後期	巖谷一六	行書五言詩屏風	1隻	明治前期	紙本墨書	各扇130.0×51.0	近江八幡市立資料館
21	後期	巖谷一六	行書五言詩屏風	1隻	明治15年(1882)	紙本墨書	各扇142.8×55.0	個人蔵
22	全	巖谷一六	行書五言詩軸	1幅	明治15年(1882)	紙本墨書	135.0×67.3	近江八幡市立資料館
23	後期	巖谷一六	「積善有餘慶」扁額	1枚	明治15年(1882)頃	絹本墨書	32.3×132.2	個人蔵
24	全	巖谷一六	「寿」扁額	1枚	明治30年(1897)	紙本墨書	41.3×118.2	観峰館
25	全	巖谷一六	「翰墨録」印譜	1冊	明治30年(1897)	紙本墨書	9.2×5.9cm	個人蔵
26	全	巖谷一六	歎霞樓印存	2冊	明治45年(1912)	紙本	19.9×10.7	甲賀市水口歴史民俗資料館
27	全	巖谷一六	巖谷一六日記	3冊	明治6・8・11年(1873・)	紙本墨書	8.3×18.6cm他	甲賀市水口歴史民俗資料館
28	前期	巖谷一六/賛 野口小蘋/画	月桂桂花図	1幅	文久2年(1862)	紙本墨画淡彩	127.4×30.6	個人蔵
29	場面替	巖谷一六ほか	談風月楼会巻子	1巻	明治6年(1873)	紙本墨画淡彩	21.6×430.7cm	個人蔵
30	後期	巖谷一六	如意平安図	1幅	明治11年(1878)	紙本墨画	96.8×31.8cm	個人蔵
第四章、文人の行き交う街								
31	全	奥文鳴	伴藁蹊像	1幅	江戸後期	絹本淡彩	106.3×35.7	日年禮八幡宮
32	全	西川芸々斎	一行書「富在知足貴在求過」	1幅	江戸後期	紙本墨書	126.4×24.3	個人蔵
33	前期	西川芸々斎	独楽園記屏風	1隻	江戸後期	紙本墨書	各扇134.6×53.8	個人蔵
34	後期	日根対山	秋山晴色図	1幅	文久3年(1863)	紙本淡彩	175.4×51.6	個人蔵
35	前期	日根対山	清香素影図	1幅	慶応元年(1865)	絹本着色	122.6×53.3	個人蔵
36	前期	長三洲	「朝爽甚佳」扁額	1枚	明治10年(1877)	紙本墨書	29.8×106.6	観峰館
37	前期	野口小蘋	墨梅水仙図扁額	1枚	慶応元年(1865)	紙本墨画淡彩	21.4×34.0	個人蔵
38	全	野口小蘋	松下清風図	1幅	慶応2年(1866)	紙本墨画	116.8×36.1	個人蔵
39	全	野口小蘋	青緑山水図	1幅	明治27年(1894)	紙本着色	126.1×56.2	個人蔵
40	全	野口小蕙	歳寒二雅図	1幅	大正時代	絹本着色	139.6×41.2	個人蔵
41	全	野口小蕙	蓬萊僊侶図	1幅	大正8年(1919)	絹本着色	131.8×41.0	個人蔵
42	全	野口謙蔵	緑楓図	1幅	昭和8年(1933)	紙本淡彩	133.9×34.2	個人蔵
43	前期	谷鉄臣	行書祝詞軸	1幅	明治31年(1898)	紙本墨書	135.9×52.7	個人蔵
44	後期	谷鉄臣	行書七言詩軸	1幅	明治時代	紙本墨書	153.6×77.8	福圓寺
第五章、近江商人がもたらしたもの								
45	全	隠元隆瑠/賛	隠元隆瑠頂相	1幅	江戸前期	紙本着色	132.0×52.7	永源寺
46	前期	鳳山元瑞/賛	鳳山元瑞頂相	1幅	正徳3年(1713)	絹本着色	109.0×40.1	永源寺
47	全	隠元隆瑠/賛 逸然性融/画	達磨図	1幅	明暦3年(1657)	絹本墨画淡彩	119.7×43.3	観峰館
48	後期	木庵性瑠/賛 雲谷等与/画	維摩居士像	1幅	天和2年(1682)	絹本墨画淡彩	97.4×36.5	観峰館
49	全	蘭溪若芝	釈迦牟尼仏像	1幅	元禄14年(1701)	絹本着色	126.7×57.4	松雲寺
50	後期	高田敬輔	関羽・龍虎図	3幅	宝暦4年(1754)	紙本墨画淡彩	各133.6×58.5	正明寺

☆秋季特別企画展会場は、すべて作品の撮影ができません。

☆☆都合により、作品及び展示期間が変更される場合があります。ご了承ください。