

観峰館夏季企画展 何紹基 — 清朝巨匠の書 — 出品リスト

令和3年6月19日(土)～8月29日(日)

壮年期の何紹基作品

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
3	鳳誥楷書対聯	道光30年(1850)頃	各165.7×40.2
4	縦横行書対聯	道光年間(1840年代)頃	各171.5×36.0
9	蚤黄行書対聯	道光年間(1840年代)頃	各122.0×27.5
7	閑聴行書対聯	咸豊年間(1850年代)頃	各136.5×32.3
13	蘇軾遊定恵院記語軸	道光年間(1840年代)頃	121.2×27.2
12	論米元章天馬賦軸	道光年間(1840年代)頃	130.0×61.5
5	草媚行書対聯	咸豊年間(1850年代)頃	各123.0×30.5
11	芹根行書対聯	咸豊年間(1850年代)頃	各154.5×32.0

何紹基の代表作

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
2	典冊楷書対聯	道光20年(1840)頃	各325.0×57.8
14・15	庚子銷夏記語四屏	同治年間(1860年代)頃	各164.7×44.0
27	古帖行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各123.8×21.3

漢隸への傾倒

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
6	月明行書対聯	咸豊年間(1850年代)頃	各129.0×28.5
10	楊雄行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各131.0×31.0
18・19	臨張遷碑四屏	同治年間(1860年代)頃	各166.1×43.5
24・25	蘇軾秧馬歌四屏	同治年間(1860年代)頃	各125.8×31.5
16・17	費鳳別碑詩語四屏	同治年間(1860年代)頃	各129.0×30.5
26	錢氏私志語横披	同治年間(1860年代)頃	48.0×171.0
32	衡洞図	咸豊8年(1858)	58.7×30.5

何紹基書法の到達点

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
8	硯涵行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各86.5×18.2
28～31	蘇軾偃松屏賛并序八屏	同治三年(1864年)	各130.5×34.5

参考展示

作家名	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
何紹祺	臨顔真卿卷子	道光29年(1849)	33.2×1212.0
何維樸	小楷書冊	民国3年(1914)	各33.4×34.4
何維樸	隸書横披	清後期～民国頃	26.0×79.7
顔真卿	争坐位文稿	唐・広徳2年(764)	40.8×20.5
欧陽通	道因法師碑	唐・龍朔3年(663)	228.0×104.0
	張遷碑	後漢・中平3年(186)	33.5×19.8

※『観峰館収蔵品撰集4 何紹基』(公益財団法人日本習字教育財団 観峰館発行)掲載頁数

公益財団法人日本習字教育財団
観峰館

〒 529-1421 滋賀県東近江市五個荘竜田町136

TEL 0748-48-4141 FAX 0748-48-5475

<https://www.kampokan.com>