

第11回 観峰館オンライン講座

ちょっと本格的な 掛軸の保存と修理

シリーズものです

Vol. 1 ①掛軸の傷みの程度と原因について

観峰館 古橋慶三

本日の講座概要

- 1, 講座の目的
- 2, 講座「掛軸の保存と修理」の内容 ～シリーズ構成について～
- 3, ①掛軸の傷みの程度と原因について
演習：実際の掛軸を見てみましょう
- 4, 書を楽しむ 「作品紹介」
- 5, ご意見を伺うコーナー
- 6, まとめ



1, 講座の目的

大好きな観峰先生の作品や、ご自身で書いた作品、またはお家に伝わる書画などの掛軸などを、大切に保管していても、傷んでしまったらどのように扱えば良いか、お困りの方もいらっしゃると思います。

自分で修理をするのは無理だとしても、痛みの種類や程度がわかれば、扱い方はうんと楽になります。

この講座では、大切な掛軸作品を守り伝える方法を学びます。

2, 講座「掛軸の保存と修理」の内容

この講座（シリーズ）の構成は次のとおりです。

①掛軸の傷みの程度と原因について（2021. 8. 24本日）

②修理と修復って何が違うの？ 「作品紹介」

③教室で応用できること！

④生活に掛軸作品を活かしましょう！

（一部変更になる場合もあります）

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

- ① 湿 気
- ② 虫 害
- ③ 紫外線
- ④ 扱い方

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿 気

② 虫 害

③ 紫外線

④ 扱い方

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿 気



①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

- ① 湿気 による症状
 - ・ カビ

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

- ① 湿気 による症状
- ・ カビ



高松塚古墳壁画 黒い点々がすべてカビ

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿気 による症状

- ・ カビ
- ・ 染み

① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿気による症状

- ・ カビ
- ・ 染み

張大千 倣黄筌山水小禽図



①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿気 による症状

- カビ
- 染み
- 浮き

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

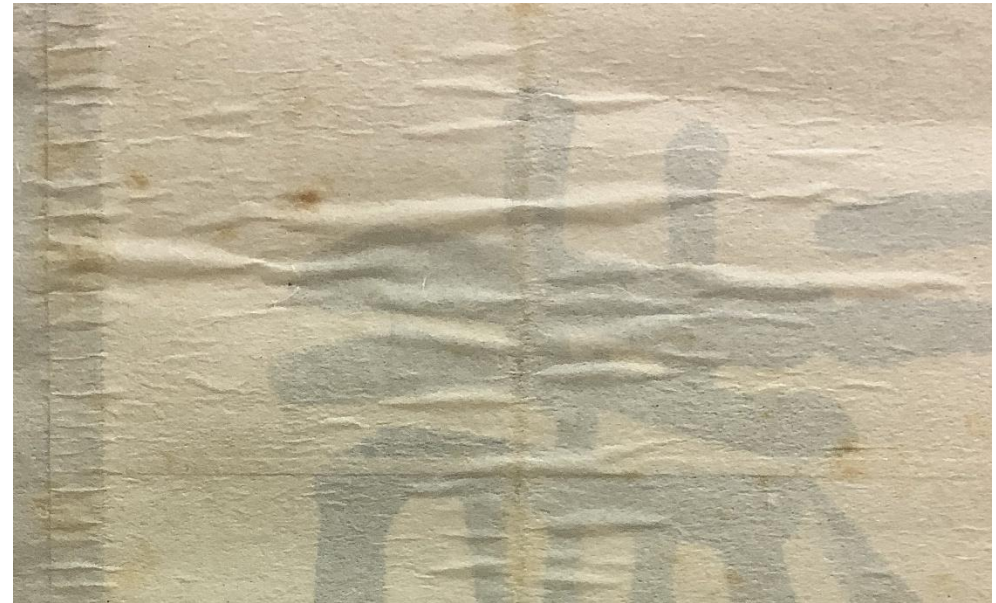
① 湿気 による症状

- ・ カビ
- ・ 染み
- ・ 浮き

「浮き」は、弱い糊で付けた裏打ち紙が、糊の力が弱まって、部分的に剥離した現象です。

糊はわざと、弱い古糊を使っていますので、わずかな湿気で剥離してしまいます。

剥離した部分を放置して、開卷するとその部分が折れて、ダメージを広げます。



①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿気 による症状

- ・ カビ
 - ・ 染み
 - ・ 浮き
- など

①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

- ・「カビ」は菌が付着、増殖して斑点状や、黒や赤の汚れに見える症状です。

「カビ」は一度菌が付着すると、完全に除去するのはほぼ不可能です。

極早い時期に発見できれば、浸潤を遅らせることは可能です。

- ・「染み」を取り除くには修理が必要です。
場合によっては完全に除去できないものもあります。

①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

- ・裏打ち紙の「浮き」を直すにも、修理をする必要があります。

一旦、浮きが出た裏打ち紙を完全に剥がして、新しい裏打ちを、打ち直す必要があります。

いずれの症状も、起こる前の対処が大切です。

つまり、

①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

1, 桐箱に収める



①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

1, 桐箱に収める

(④の「扱い方」で解説します。)

①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

1, 桐 箱

2, 虫干し

①掛軸の傷みの程度と原因について

① 湿 気 の 対 処 法

2, 虫干し

「虫干し」とは

初春の気候がいい数日間

掛軸や和服を、風通しの良い部屋
に掛けて、湿気と虫を払う習慣。

① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

① 湿 気

② 虫 害

③ 紫外線

④ 扱い方

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

② 虫 害



①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

② 虫 害 による症状

・ 虫 損 （虫食い穴）

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

② 虫 害 による症状

・ 虫 損 （虫食い穴）



①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

1, 桐 箱

①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

1, 桐 箱

(④の「扱い方」で解説します。)

①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

1, 桐 箱

2, 虫干し

(① 湿気 の「虫干し」と同じ)

①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

1, 桐 箱

2, 虫干し

3, 防虫香 本日のポイント

①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

1, 桐 箱

2, 虫 干 し

3, 防虫香

本日のポイント



①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対処法

3, 防虫香 本日のポイント

掛軸専用 のものを使う

天然香木 100% (1袋200円ほど)



①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

2, 防虫香 本日のポイント

掛軸専用 のものを使う

※衣類用は絶対使用しない



①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対 処 法

3, 防虫香 本日のポイント

絶対に使ってはいけません！



①掛軸の傷みの程度と原因について

② 虫 害 の 対処法

3, 防虫香 **本日のポイント**

もしくは

いかなる防虫剤は使わない！！

桐箱に収めてあれば防虫剤はなくても良いです。

① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

① 湿 気

② 虫 害

③ 紫外線

④ 扱い方

① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

③ 紫外線



① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

③ 紫外線



ちなみに
「UV（ゆーぶい）」とは
何だか
ご存じですか？

① 掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

③ 紫外線



「UV」とは

Ultraviolet
＝ウルトラヴァイオレット
(紫のすごいの！)

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

③ 紫外線



①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの4つの原因

① 湿 気

② 虫 害

③ 紫外線

④ 扱い方

①掛軸の傷みの程度と原因について

傷みの 4 つの原因

④ 扱い方

①掛軸の傷みの程度と原因について

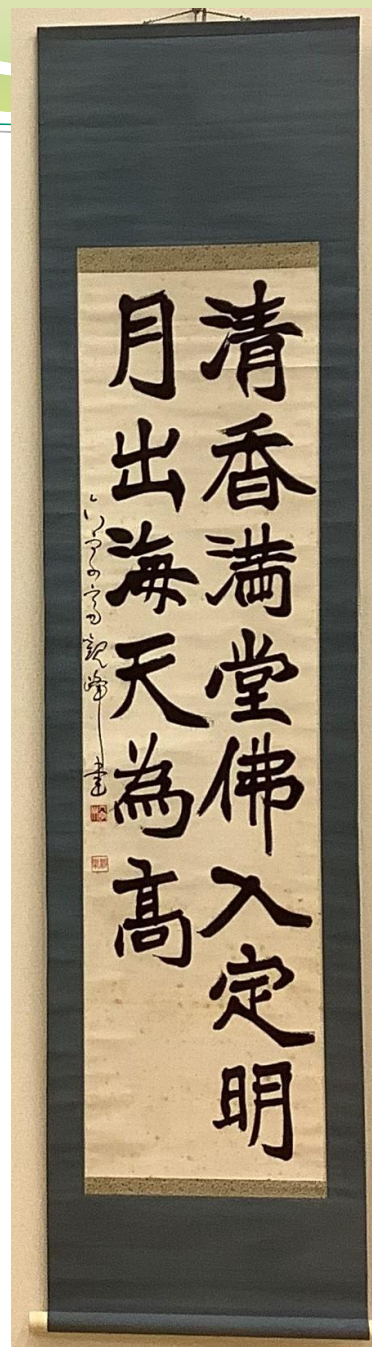
傷みの4つの原因

④ 扱い方

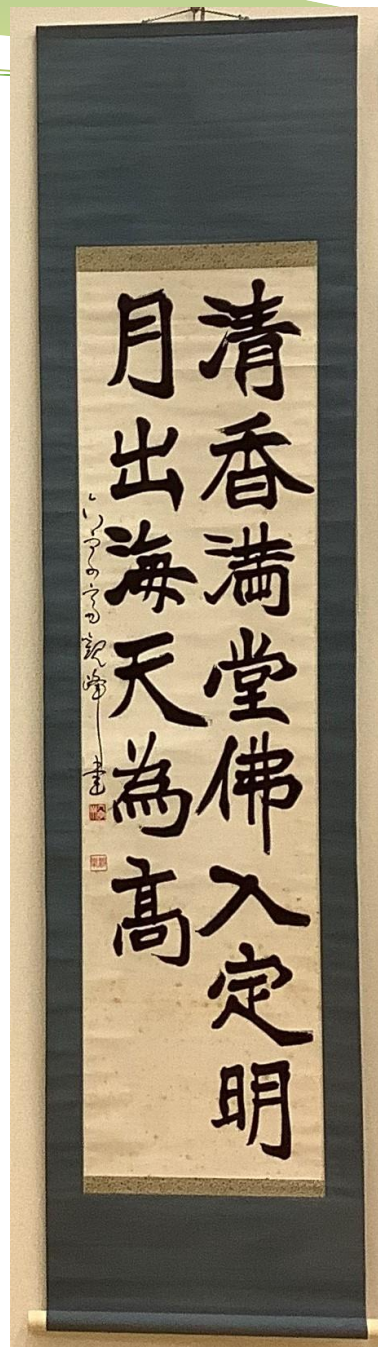
動画で紹介します。

書を楽しむ

作品紹介



書を楽しむ 作品紹介



原田観峰

(昭和四十六年ころ揮毫 60歳頃)

〔語句〕

清香満堂佛入定 明月出海天為

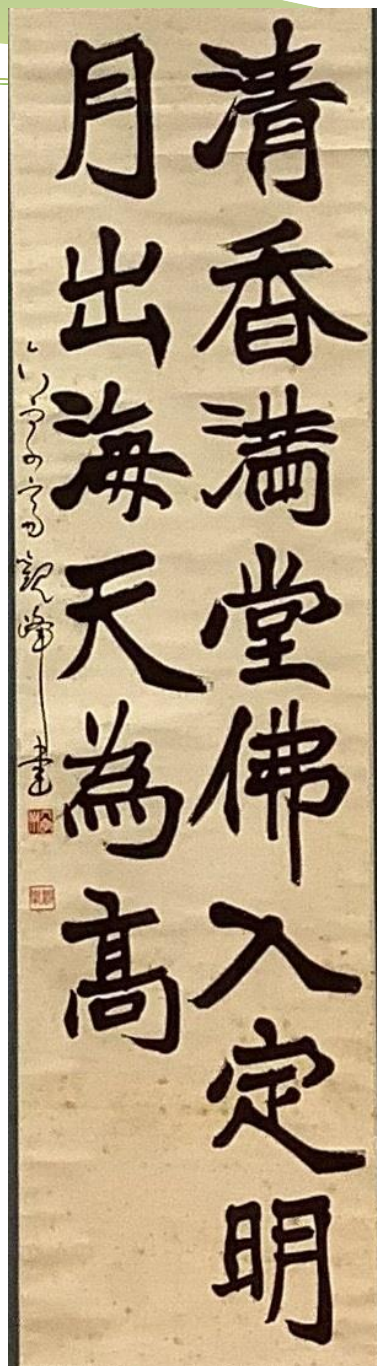
〔読み方〕

清香堂に満ち 佛入定
明月海に出て 天為に高し

〔解釈〕

清々しい香が禅堂いっぱいになり満ちていて座禅を組む。明月は海上に天高くあがっている。

書を楽しむ 作品紹介

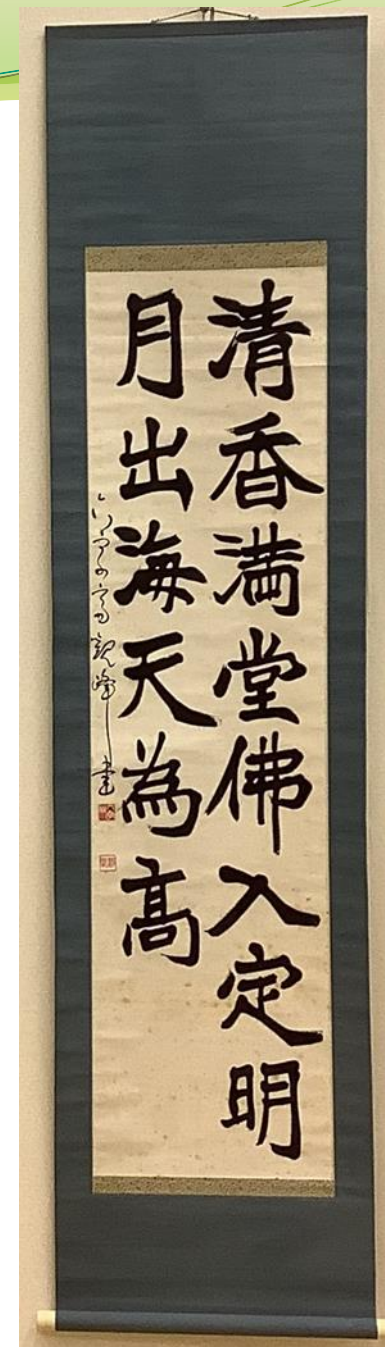


構成・落款のために左に少し余白を残す配置

- ・少画数文字は小さく
- ・画数の多い文字は、線は細めに
- 但しすべて同じ細さにならぬよう
- 香、満、堂、高
- ・払いの形に変化をつける
- 香、入、定、天

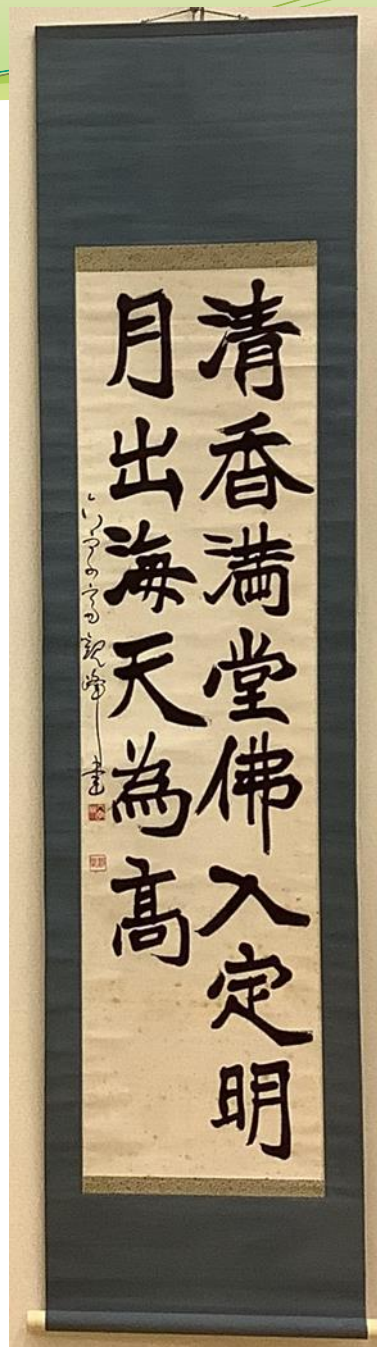
① 掛軸の傷みの程度と原因について

「清香満堂六朝体軸」の
傷みのポイントを見てみましょう。



①掛軸の傷みの程度と原因について

動画で見てください。



まとめ

- 掛軸の傷みの原因は 主に 4 つの要素
- 正しい扱い方で、傷みを軽減することができる
- きちんと作られた掛軸は、修理をすることができる
『可逆性』 がある （元に戻して、もう一度同じように
することができる）
- 次回は、「修理ができる条件」
「掛軸の解体」
「裏打ち紙の剥がし方」 についてお話します。

「ちょっと本格的な 掛軸の保存と修理」次回は未定です

次回の 観峰館オンライン講座

9月9日（木） 10時～

秋季特別企画展「文人の行き交う街－近江商人が紡いだ
ネットワークー」 開催直前 情報！！

9月29日（水） 10時～

秋季特別企画展「文人の行き交う街－近江商人が紡いだ
ネットワークー」 展示会場から生中継！！

を予定しています。 どうぞご参加ください。