

顔真卿の書に学ぶー館蔵法帖名品選ー

会期：令和4年（2022）4月16日（土）～6月12日（日）

テーマ	作家名（生卒年）	作品名	制作年	目録番号
序章 顔真卿以前 ー書聖・王羲之と初唐の三大家ー	王羲之（303?～361?）	蘭亭序	原本：東晋時代 永和9年（353）	拓帖ー023
	王羲之（303?～361?）	蘭亭序（定武本）	原本：東晋時代 永和9年（353）	帖ー単ー108
	王羲之（303?～361?）	集王聖教序	唐時代 咸亨3年（672）刻	碑ー唐ー072
	欧陽詢（557～641）	九成宮醴泉銘	唐時代 貞観6（632）刻	碑ー唐ー023
	欧陽詢（557～641）	九成宮醴泉銘（秦氏本）	唐時代 貞観6（632）刻／清時代 模刻	碑ー唐ー029
	欧陽詢（557～641）	蘭亭記	原本：唐時代 貞観2年（628）	碑ー唐ー015
	虞世南（558～638）	孔子廟堂碑	唐時代 貞観3年（629）頃 刻	碑ー唐ー001
	伝 虞世南（558～638）	昭仁碑	唐時代 貞観4年（630）頃 刻	碑ー唐ー017
	褚遂良（596～658）	雁塔聖教序	唐時代 永徽3年（652）刻	碑ー唐ー044
第1章 若書きの楷書碑 ー「多宝塔碑」と「東方朔画賛碑」ー	顔真卿（709～785）	多宝塔碑	唐時代 天宝11年（752）刻	碑ー顔ー002
	顔真卿（709～785）	多宝塔碑（模刻本）	唐時代 天宝11年（752）刻／模刻時期不詳	碑ー顔ー003
	顔真卿（709～785）	多宝塔碑（和刻本）	唐時代 天宝11年（752）刻／江戸時代後期 刻	帖ー単ー055
	顔真卿（709～785）	東方朔画賛碑	唐時代 天宝13年（754）刻	碑ー顔ー008
	顔真卿（709～785）	東方朔画賛碑（模刻本）	唐時代 天宝13年（754）刻／模刻時期不詳	碑ー顔ー006
第2章 行書の法帖 ー「争坐位文稿」を中心にー	顔真卿（709～785）	顔魯公三表真蹟	原本：唐時代 至徳2年（757）	帖ー単ー030
	顔真卿（709～785）	争坐位文稿（楊峴旧蔵本）	原本：唐時代 広徳2年（764）	拓帖ー027
	顔真卿（709～785）	送劉太冲序	原本：唐時代 大暦7年（772）頃	帖ー単ー082
第3章 楷書の法帖 ー顔真卿50～60代の諸作品ー	顔真卿（709～785）	蔵懐恪碑	唐時代 広徳元年（763）刻	碑ー顔ー011
	顔真卿（709～785）	郭氏家廟碑	唐時代 広徳2年（764）刻	碑ー顔ー012
	顔真卿（709～785）	大字麻姑仙壇記	唐時代 大暦6年（771）刻	碑ー顔ー014
	顔真卿（709～785）	大字麻姑仙壇記（有泰旧蔵本）	唐時代 大暦6年（771）刻／清時代 道光22年（1842）跋	帖ー単ー021
	顔真卿（709～785）	八閩齋会報徳記	唐時代 大暦7年（772）刻	碑ー顔ー015
	顔真卿（709～785）	宋璟碑	唐時代 大暦7年（772）刻	碑ー顔ー020
	顔真卿（709～785）	元結碑	唐時代 大暦7年（772）刻	碑ー顔ー017
	顔真卿（709～785）	干禄字書	唐時代 大暦9年（774）刻	碑ー顔ー031
第4章 最晩年の楷書碑 ー「顔勤礼碑」と「顔氏家廟碑」ー	顔真卿（709～785）	顔勤礼碑	唐時代 大暦14年（779）刻／中華民国12年（1923）跋	碑ー顔ー022
	顔真卿（709～785）	顔勤礼碑	唐時代 大暦14年（779）刻／中華民国12年（1923）跋	碑ー追ー001
	顔真卿（709～785）	顔氏家廟碑	唐時代 建中元年（780）刻	碑ー顔ー026
	顔真卿（709～785）	顔氏家廟碑	唐時代 建中元年（780）刻	碑ー顔ー029
終章 顔真卿の書に学ぶ ー日本人書家たちの臨書帖ー	中沢雪城（1808?～1866）	臨書帖「多宝塔碑」	江戸時代後期 嘉永2年（1849）	書冊-B-011
	辻本史邑（1895～1957）	臨書帖「祭伯父稿」	昭和時代	辻-018
	辻本史邑（1895～1957）	臨書帖「祭伯文稿」	昭和時代	辻-020
	小坂奇石（1901～1991）	臨書帖「祭伯文稿」	昭和時代	小坂-004
	小坂奇石（1901～1991）	臨書帖「争座位稿」	昭和時代	小坂-002
	小坂奇石（1901～1991）	臨書帖「祭姪稿」「祭姪帖」	昭和時代	小坂-005
参考展示	顔真卿（709～785）	郭虚己墓誌銘	唐時代 天宝8年（749）刻	拓整ー0059
	玄宗（685～762）	紀泰山銘（犬養毅旧蔵本）	唐時代 開元14年（726）刻／中華民国20年（1931）識語	碑ー大ー002