

# 清朝文人の書画

## 出品リスト

伝統の継承 —「帖学派」の時代—

金石への回帰 —「碑学派」の流行—

No.	作家名	作品名	制作年
1	劉統勳	行書七言对聯	清朝中期(18世紀)頃
2	勵宗万	山水図	清朝中期(18世紀)頃
3	王文治	行書軸	清朝中期(18世紀)頃
4	畢沅	行書七言对聯	清朝中期(18世紀)頃
5	董誥	行書軸	清朝中期(19世紀)頃
6	吳照	墨竹図	清朝中期(18世紀)頃
7	郭尚先	行書陸游詩軸	清朝中期(19世紀)頃
8	郭尚先	墨蘭図	道光10年(1810)
9	趙光	行書七言对聯	清朝後期(19世紀)頃
10	吳雲	行書七言对聯	同治4年(1866)
11	吳雲	擬惲寿平山水図	光緒元年(1875)
12	張之万	行書朱熹詩軸	清朝後期(19世紀)頃
13	張之万	做黄公望山水図	清朝後期(19世紀)頃
14	翁方綱	翁北平字冊	乾隆51年(1786)
15	潘祖蔭	行書齋号稿	光緒12年(1886)
16	端方	楷書詩稿冊	光緒33年(1906)
17	蔣溥	花鳥図	清朝中期(18世紀)頃

No.	作家名	作品名	制作年
23	張廷濟	臨檀山刻石軸	清朝後期(19世紀)頃
24	張廷濟	墨梅図	清朝後期(19世紀)頃
25	楊沂孫	篆書菜蕢四則軸	光緒3年(1877)
26	楊沂孫	行書素書軸	清朝後期(19世紀)頃
27	錢坫	篆書額	嘉慶8年(1804)
28	李文田	楷書臨温泉頌团扇	民国5年(1916)
29	翁同龢	楷書八言对聯	清朝後期(19世紀)頃
30	翁同龢	楷書八言对聯	清朝後期(19世紀)頃
31	翁同龢	山水図	清朝後期(19世紀)頃

新時代の文人—清末から民国時代—

32	陳宝琛	楷書七言对聯	民国14年(1925)
33	陳宝琛	墨梅図	民国22年(1933)
34	宋伯魯	草書臨王羲之軸	民国11年(1922)
35	宋伯魯	山水図	民国5年(1916)
36	宝熙	行書臨蘇軾軸	清末~民国(20世紀)頃
37	宝熙	宝沈盒侍郎書家稱	光緒16年(1890)

吳大澂の書画 —清朝文人の一例—

18	吳大澂	篆書八言对聯	清朝後期(19世紀)頃
19	吳大澂	篆書集水經注語对聯	清朝後期(19世紀)頃
20	吳大澂	山水図	光緒11年(1885)
21	吳大澂	行書題画詩軸	清朝後期(19世紀)頃
22	吳大澂	老松図	光緒15年(1889)

個性派の表現—独自の解釈と奇風—

38	俞樾	隸書七言对聯	清朝末期(19世紀)
39	俞樾	楓橋夜泊詩拓本	光緒32年(1906)
40	曾熙	隸書臨石門頌軸	民国期(20世紀)頃
41	曾熙	墨梅図	民国11年(1922)
42	曾熙	墨松図	民国12年(1923)
43	李瑞清	楷書臨鄭羲下碑軸	民国5年(1916)
44	李瑞清	山水図	光緒30年(1904)

公益財団法人日本習字教育財団 観峰館

〒529-1421滋賀県東近江市五個荘竜田町136 TEL 0748-48-4141 FAX 0748-48-5475

<https://www.kampokan.com>