

バーチャル観峰館
本館4階夏季平常展示

「コレクション展 硯Ⅳ」

令和5年（2023）7月1日（土）～9月3日（日）

No.	ケース	資料番号	作品名	石材質	制作年代	法量（縦×横×高さ）	重量 g
I、観峰遺愛の硯							
1	①	Y-216	緑石鳳凰硯（成親王銘）		清時代後期	45.9×29.5×6.4cm	13800
2	①	Y-029	緑石蘭亭硯		清時代後期	21.5×12.7×6.5cm	3700
3	①	Y-050	緑石鳳凰硯		清時代後期	26.0×21.0×9.0cm	4200
II、端溪・歙州硯							
4	②	Y-073	端溪瑞雲蝙蝠硯	端溪	清時代後期	22.5×15.0×2.5cm	2200
5	②	Y-033	端溪蓮池硯	端溪	清時代後期	22.5×14.5×3.1cm	1600
6	②	C-008	端溪旭日硯	端溪	清時代後期	16.3×11.1×2.0cm	1200
7	②	板-004	歙州板硯	歙州	清時代後期	18.8×12.3×3.7cm	2400
8	②	YS31-08	歙州瓜実硯	歙州	清時代後期	16.4×13.1×3.0cm	1600
9	②	Y-070	歙州井田硯	歙州	中華民国期	22.3×16.5×3.5cm	3100
III、様ざまな硯式							
10	③	Y-080	塙硯（在銘）	磚	清時代中期～後期	27.8×15.2×5.4cm	10500
11	③	Y-019	端溪蘭亭硯	端溪	清時代後期	27.5×18.5×8.5cm	8600
12	③	Y-153	鐘様硯		清時代中期～後期	21.8×13.8×3.3cm	2500
13	③	R2-94	井田硯		清時代後期	19.0×12.3×2.5cm	1400
14	③	Y-213	竹節硯（秦光銘）		清時代後期	20.7×13.5×2.8cm	1600
IV、在銘硯							
15	④	S67	鳳凰硯（在銘）		清時代後期	17.2×11.6×2.7cm	1400
16	④	Y-030	長方硯（「摩厲以須」銘）		清時代後期	24.7×16.1×3.0cm	2800
17	④	Y-154	長方硯（文徵明旧蔵銘）		清時代後期	21.9×16.8×4.1cm	3400
18	④	Y-133	葵葉池硯（「讀書之樂」銘）		清時代後期	18.8×11.3×3.0cm	1600
19	④	Y-155	双螭龍紋硯（臯言銘）		清時代後期	16.3×11.4×3.4cm	1500
20	⑤	Y-069	端溪波濤龍硯（吳朶光銘）	端溪	清時代後期	23.4×14.3×4.5cm	3900
21	⑤	銘54-2	汗血馬硯（趙松雪銘）		清時代中期～後期	18.4×11.6×3.1cm	1700
22	⑤	Y-170	山水月池硯（文嘉銘）		清時代後期	18.3×13.0×2.5cm	1300
23	⑤	H1-66	端溪硯板（保召棠銘）	端溪	清時代後期～中華民国期	15.6×10.4×2.1cm	900
24	⑤	Y-124	月下帰農硯（王文治銘）		清時代後期	19.4×13.1×3.4cm	2000
V、板硯（硯板）							
25	⑥	Y-098	仔石板硯		清時代後期	13.4×11.8×2.0cm	3300
26	⑥	Y-237	昇竜硯板		清時代後期	30.4×23.8×2.7cm	4200
27	⑥	G4-2	金線板硯		清時代後期	23.5×16.0×2.6cm	2700
VI、吉祥硯							
28	⑥	Y-226	百禄硯		清時代後期	42.5×32.0×3.5cm	12000
29	⑥	Y-107	雲龍硯		清時代後期	19.2×15.0×2.3cm	1400
30	⑥	Y-217	游魚硯		中華民国期	37.0×25.0×3.8cm	8500
31	⑥	Y-006	端溪吉祥紋硯（「義和徳記」印銘）	端溪	中華民国期	37.3×21.8×4.2cm	9200
32	⑥	H2-5	瑞雲蟲蛙池硯		清時代後期	17.0×11.8×2.6cm	1200
VII、太子硯							
33	⑦	T4-004	太子硯（瑞星紋背鈕）		清時代後期	22.0×13.4×5.6cm	2800
34	⑦	T4-007	太子硯		清時代後期	19.8×12.4×7.5cm	3200
35	⑦	54-17	太子硯（曹溶銘）		清時代後期	16.8×10.4×3.0cm	800
VIII、大硯							
36	⑧	Y-232	竹雲樓閣硯		清時代後期	38.3×28.2×9.0cm	13800
37	⑧	Y-257	蓮池群龜硯	端溪	清時代後期	35.0×28.0×8.0cm	13000
38	⑧	Y-267	雲龍眼硯	端溪	清時代後期	35.2×23.6×7.3cm	13600
IX、硯函							
39	⑧	Y-157	三鴨硯		清時代後期	19.3×12.9×2.2cm	1500
(参考)	⑧	YS26-04	葉実硯		清時代後期	18.8×12.6×2.3cm	1300
40	⑧	Y-158	山水高士訪友硯		清時代後期	30.5×20.2×2.4cm	3500

*1 展示作品は、すべて観峰館所蔵。

*2 作品の状態、著作権法等の関係により、作品の順番が変わることがあります。