

観峰館 春季企画展「画題を探る - 中国絵画に隠された意味 -」出品リスト

会期: 令和5年7月1日(土)~9月3日(日)

作家名 タイトル 制作年 画題 内容

■動植物の画題

鄭箕	牡丹図	清朝末期(19世紀)頃	牡丹	富貴・美人
丁鑫	歳寒三友図	民国37年(1948)	松・竹・梅	高潔・不老長寿
王震	菊石図	民国19年(1930)	菊・石	長寿・君子・高潔
蒲華	群仙擁寿図	光緒26年(1900)	水仙・石	長寿
張槃	一路栄華図	清朝後期(19世紀)頃	鵲・芙蓉	繁栄
酈永康	富貴双燕図	民国24年(1935)	牡丹・燕	富貴・夫婦和合
王素	長春白頭	清朝後期(19世紀)頃	薔薇・シロガシラ	長寿・夫婦和合
郁榘	堂上白頭図	民国19年(1930)	海棠・シロガシラ	父母の長寿
何其愚	以介眉寿	民国35年(1946)	綬帯鳥・梅・竹	夫婦和合・長寿・出世
俞淵若	喜上眉梢	光緒22年(1896)	鵲・梅	夫婦の幸福
丁宝書	鴛鴦貴子図	民国12年(1923)	鴛鴦・蓮	夫婦和合・子孫繁栄
朱文侯	瓜瓞綿綿図	民国21年(1932)	ウリ類・蝶	子孫繁栄・長寿
金純	三陽開泰図	民国期(20世紀)頃	三頭の羊	吉兆・吉祥
金夢石	封猴図	民国22年(1933)	サル・蜂	立身出世
王礼	香滿一輪図	清朝後期(19世紀)頃	兔・キンモクセイ	月・不老長寿・子孫繁栄
馬万里	葡萄栗鼠図	民国22年(1933)	葡萄・栗鼠	子宝・子孫繁栄
張熊	官居一品図	同治8年(1869)	キリギリス・菊・牡丹	立身出世

■大画面に描かれたさまざまなメッセージ

張大壮	玉堂富貴図	民国36年(1947)	ハクモクレン・海棠・牡丹	一家の繁栄・出世
朱偁	群鵲図	光緒24年(1898)	鵲・玉堂富貴	吉報・繁栄
丁宝書	延年益寿図	民国17年(1928)	菊・綬帯鳥・靈芝・石	長寿
蔡光甫	四海昇平図	民国35年(1946)	四人の仙人・瓶など	太平・さまざまな吉祥

■人物などの画題

蓮溪	榴開見子図	光緒10年(1884)	子供・石榴の実	子孫繁栄
黄淡如ほか	多福多寿図	民国22年(1933)	鍾馗・蝙蝠・桃	魔除・幸福・長寿
沈心海	簪花晋爵図	民国期(20世紀)頃	鍾馗・花簪・爵など	立身出世
黄山寿	東方朔図	光緒30年(1904)	桃を持つ老人	不老長寿
林雪巖	西施浣紗図	民国期(20世紀)頃	水辺で洗濯する女性	西施
呉観岱	王昭君図	清末~民国期	胡服で琵琶を持つ女性	王昭君
謝銘	蘇武李陵図	咸豊7年(1857)	老人・節・羊・武将	蘇武と李陵
沈心海	風塵三侠図	民国22年(1933)	青年・女性・髯の男	『虬髯客伝』
涂林	右軍愛鷺図	清朝末期(19世紀)頃	貴人・鷺鳥・筆硯	王羲之
丁辰	懷素書蕉図	民国31年(1942)	僧侶・筆硯・芭蕉の葉	懷素
錢禄新	元章拜石図	民国期(20世紀)頃	礼拝する男性・太湖石	米芾
楊庚	竹林七賢図	民国期(20世紀)頃	竹林・七人の文人	竹林の七賢
楊俊	木蘭従軍図	民国26年(1937)	武装した若い女性	「木蘭詩」

■陳崇光と錢慧安

陳崇光	歳朝図	光緒4年(1878)	象徴物を持つ子どもたち	子孫繁栄・長寿・出世
陳崇光	追儼図	光緒6年(1880)	変装した人物たち	大晦日の厄払い
陳崇光	室上大吉図	同治3年(1864)	石・雄鶏	家内幸福・立身出世
陳崇光	百禄図	清朝末期(19世紀)頃	柏・鹿	立身出世・長寿
陳崇光	英雄得志図	清朝末期(19世紀)頃	鷹・雀	立身出世
錢慧安	富貴耄耋図	光緒6年(1880)	牡丹・猫・蝶・松	富貴・長寿
錢慧安	湖上参禅図	清朝末期(19世紀)頃	髯の男性・合掌する女性	蘇軾
錢慧安	虎溪三嘯図	光緒18年(1892)	三人の男性・石橋・虎	熱中して他の事を忘れる
錢慧安	桃源問津図	清朝末期(19世紀)頃	漁師・村人・桃の花	陶淵明「桃花源記」
錢慧安	羅浮香夢図	光緒21年(1895)	男性・女性・梅・酒旗	柳宗元『龍城六』
錢慧安	万年和合図	光緒六年(一八八〇)	寒山・拾得・万年青	夫婦和合・富貴
錢慧安	宜春迪吉図	光緒32年(1906)	猫・人形・書籍など	科挙廃止の風刺