（公財）日本習字教育財団 観峰館
令和５年度 特別企画展

近江・聖徳太子伝承社寺の美術

―地域に根付いた文化財たち―

2023年9月23日（土祝）～11月26日（日）

前期 ； 9/23～10/22　　後期 ； 10/24～11/26

出品作品リスト

No.	種類	所蔵	展示期間	作品名	作者	員数	制作年代
第一章　太子伝承寺院の登場							
1	書跡	琵琶湖文化館	展示替	○近江輿地志略（五六・五九・六○・七一）	寒川辰清	4	享保19年（1734）
2	掛軸	市神神社	展示替	聖徳太子絵伝	（作者不詳）	6	江戸後期
3	書籍	瓦屋寺	全期	聖徳太子伝（巻一）（巻七）	菅原直重・沙門慶巌／写	2	文正元年（1466）写
4	工芸	瓦屋寺	前期	瓦屋寺山麓出土瓦	（作者不詳）	1	飛鳥・白鳳時代
	工芸	瓦屋寺	後期	瓦屋寺丸瓦	（作者不詳）	1	奈良時代
5	工芸	長光寺	全期	武佐廃寺軒白瓦	（作者不詳）	1	白鳳時代
6	彫刻	瓦屋寺	全期	南無仏太子像	（作者不詳）	1	鎌倉時代
7	彫刻	願成就寺	全期	南無仏太子像	（作者不詳）	1	南北朝時代
8	彫刻	観音寺	全期	聖徳太子坐像	（作者不詳）	1	江戸初期
第二章　聖徳太子信仰							
9	掛軸	成菩提院	後期	◎聖徳太子像（十禅師像）	（作者不詳）	1	南北朝時代
10	掛軸	長命寺	前期	聖徳太子二臣像	（作者不詳）	1	室町時代
11	掛軸	福応寺	前期	光明本尊	（作者不詳）	1	室町時代
12	掛軸	興敬寺	後期	聖徳太子祖師源流像	（作者不詳）	1	室町時代
13	掛軸	百済寺	全期	聖徳太子六随臣像	（作者不詳）	1	江戸初期
14	掛軸	本行寺	後期	△聖徳太子絵像（孝養像）	（作者不詳）	1	江戸初期
	掛軸	本行寺	後期	△七高僧像	（作者不詳）	1	江戸初期
15	掛軸	観峰館	後期	聖徳太子孝養像	（作者不詳）	1	江戸初期
第三章　古代・中世の歩み							
16	巻子	百済寺	展示替	○紺紙金泥妙法蓮華経（巻七）・観普賢経	（作者不詳）	2	平安後期
17	掛軸	長命寺	後期	◎勢至菩薩像	（作者不詳）	1	中国・元時代
18	掛軸	百済寺	前期	◎日吉山王神像	（作者不詳）	1	鎌倉時代
19	掛軸	正明寺	全期	妙音天像	照山元瑶／旧蔵	1	鎌倉時代
20	掛軸	百済寺	後期	△如意輪観音像	（作者不詳）	1	南北朝時代
21	掛軸	百済寺	全期	△黄不動尊像	（作者不詳）	1	南北朝時代
22	掛軸	願成就寺	前期	△五大明王像	（作者不詳）	1	南北朝時代
23	巻子	長光寺	前期	三弥底部論	（作者不詳）	1	弘安4年（1281）奥書
24	工芸	長光寺	全期	△獅子頭	（作者不詳）	1	南北朝時代
25	巻子	京都大学総合博物館	前期	貞永式目（瓦屋寺宛）	建部伝内	1	天正7年（1579）
古刹・石馬寺の名宝							
26	掛軸	石馬寺	前期	不動明王二童子像	（作者不詳）	1	室町時代
27	掛軸	石馬寺	前期	不動明王像	（作者不詳）	1	室町時代
28	掛軸	石馬寺	全期	不動明王八大童子像	「不動金剛印秀」銘	1	室町時代
29	掛軸	石馬寺	全期	阿弥陀三尊像	（作者不詳）	1	室町時代
30	掛軸	石馬寺	後期	十三仏像	（作者不詳）	1	室町時代
31	掛軸	石馬寺	後期	役行者像	（作者不詳）	1	室町時代

No.	種類	所蔵	展示期間	作品名	作者	員数	制作年代
32	掛軸	石馬寺	展示替	十六羅漢像	（作者不詳）	16幅の内	室町時代
第四章　復興―江戸時代の歩み―							
33	掛軸	長命寺	前期	◎長命寺参詣曼荼羅（長命寺文書のうち）	（作者不詳）	1	桃山時代
34	掛軸	石馬寺	全期	石馬山之偶作	雲居希膺	1	江戸前期
35	扁額	石馬寺	後期	扁額「石馬寺」	（作者不詳）	1	江戸前期
36	掛軸	石馬寺	全期	龍光東済頂相	龍光東済／自賛	1	享保12年（1727）
37	掛軸	正明寺	全期	勅賜正明寺寺号	後水尾法皇	1	寛文7年（1667）
38	掛軸	正明寺	全期	正統禅師徽号	後水尾法皇	1	寛文9年（1669）
39	掛軸	瓦屋寺	前期	瓦屋寺縁起	雲居希膺	1	正保2年（1645）
40	掛軸	瓦屋寺	後期	香山号	雲居希膺	1	正保5年（1648）
	掛軸	瓦屋寺	後期	印可状	雲居希膺	1	正保5年（1648）
41	掛軸	瓦屋寺	前期	遺偈	香山祖桂	1	貞享3年（1686）
42	屏風	百済寺	展示替	△三十六歌仙屏風	（作者不詳）	2	桃山時代
43	掛軸	百済寺	後期	阿弥陀来迎図	（作者不詳）	1	江戸前期
第五章　太子伝承社寺の美術							
44	掛軸	市神神社	前期	天神像	（作者不詳）	1	室町時代
45	掛軸	市神神社	後期	千手観音像	（作者不詳）	1	室町時代
46	掛軸	市神神社	後期	十王図	（作者不詳）	1	室町時代
47	掛軸	観音正寺	前期	星曼荼羅図	（作者不詳）	1	室町時代
48	掛軸	正明寺	前期	騎馬観音像	隠元隆琦／賛　照山元瑶／画	1	江戸前期
49	掛軸	瓦屋寺	全期	鍾馗図	白隠慧鶴	1	江戸中期
50	掛軸	瓦屋寺	前期	喝（下雷奔）	桂洲道倫	1	江戸中期
51	掛軸	市神神社	前期	東照大権現像	（作者不詳）	1	江戸中期
52	衝立	観音正寺	展示替	鳳凰獅子図衝立	月僊	1	江戸中期
53	額	太郎坊・阿賀神社	全期	阿賀神社景勝図	塩川文麟	1	嘉永5年（1852）
54	掛軸	観音正寺	後期	十六羅漢図	富岡鉄斎	2	明治後期～大正時代

※　◎は国の指定文化財（重要文化財）、〇は県の指定文化財、△は市の指定文化財

※　作品状態等により、展示期間が変更になる場合があります。

わたしも
おススメします！

前期・・・４１点　　後期・・・４１点

展覧会公式図録　1,500円（税込）
Ａ４版　４８頁　フルカラー
当館受付・通信販売で購入できるよ！
お買い得だよ！うっしっし！！