

観峰館 冬季バーチャル展示

Webで復活!

## 日本書画コレクション展

一秘められた名品をご紹介しますー

会期; 2024年12月9日(月)~2025年3月31日(月)

## 出品作品リスト

| No               | 展示場所 | 資料番号     | 作家名   | 作品名            | 員数 | 制作年         | 法量(縦×横)          |
|------------------|------|----------|-------|----------------|----|-------------|------------------|
| 日本書画コレクション ー 書 ー |      |          |       |                |    |             |                  |
| 江戸時代中・後期の書       |      |          |       |                |    |             |                  |
| 1                | 新館   | 日-屏-013  | 細井広沢  | 大字屏風「酔月」「仙島」   | 1隻 | 江戸中期        | 170.0×178.4cm    |
| 2                | 新館   | 日-屏-010  | 頼 山陽  | 行書七言絶句屏風       | 1隻 | 江戸後期        | 155.0×155.0cm    |
| 3                | 新館   | J-008    | 頼 山陽  | 行書五言古詩軸        | 1幅 | 江戸後期        | 134.1×60.9cm     |
| 4                | 新館   | 日-屏-003  | 巻 菱湖  | 行草書唐人詩屏風       | 1双 | 江戸後期        | 各171.3×376.2cm   |
| 幕末の三筆            |      |          |       |                |    |             |                  |
| 5                | 新館   | 日-屏-004  | 貴名菘翁  | 行書飲中八仙歌屏風      | 1双 | 江戸後期        | 各176.2×379.8cm   |
| 6                | 新館   | 寄贈2801-1 | 貴名菘翁  | 「読書楽」扁額        | 1枚 | 江戸後期        | 30.4×69.6cm      |
| 7                | 新館   | 日-書-131  | 筒井政憲  | 松竹梅五言句三幅対      | 3幅 | 嘉永6年(1853)  | 各95.3×29.3cm     |
| 8                | 4階   | 書冊-B-011 | 中沢雪城  | 臨書帖 多宝塔感応碑文    | 1帖 | 嘉永2年(1849)  | 29.8×34.8cm(見開き) |
| 9                | 新館   | 日-屏-012  | 市河米庵  | 大字屏風「盤龍」「嘯虎」   | 1隻 | 江戸後期        | 173.0×179.6cm    |
| 10               | 新館   | 日-書-103  | 市河米庵  | 行書七言对句軸        | 1幅 | 江戸後期        | 107.0×29.5cm     |
| 11               | 新館   | 日-書-137  | 市河米庵  | 行書七言对句軸        | 1幅 | 江戸後期        | 114.0×33.7cm     |
| 明治から大正へ          |      |          |       |                |    |             |                  |
| 12               | 新館   | 日-書-117  | 藤田東湖  | 行書孟子公孫丑章句軸     | 1幅 | 江戸後期        | 134.8×59.2cm     |
| 13               | 新館   | J-002    | 藤田東湖  | 行書自作詩軸         | 1幅 | 幕末期         | 137.2×53.1cm     |
| 14               | 新館   | 日-書-012  | 佐久間象山 | 行書桜花賦軸         | 1幅 | 幕末期         | 126.6×65.0cm     |
| 15               | 新館   | 日-書-102  | 野村望東  | 和歌短冊「くらゐ山」     | 1幅 | 幕末期         | 35.8×5.9cm       |
| 16               | 新館   | 日-書-015  | 東久世通禧 | 和歌二行軸「このきみの」   | 1幅 | 明治初期        | 137.5×30.9cm     |
| 17               | 新館   | 日-屏-007  | 山岡鉄舟  | 草書国泰寺千双屏風      | 1双 | 明治前期        | 各174.3×349.8cm   |
| 明治の三筆            |      |          |       |                |    |             |                  |
| 18               | 新館   | 日-書-001  | 中林梧竹  | 楷書元明人詩対福       | 2幅 | 明治後期        | 各149.6×40.3cm    |
| 19               | 新館   | 日-書-002  | 中林梧竹  | 行書陳高詩軸         | 1幅 | 明治後期        | 148.0×60.0cm     |
| 20               | 新館   | 日-書-003  | 中林梧竹  | 行書倪瓚五言詩軸       | 1幅 | 明治後期        | 149.0×60.0cm     |
| 21               | 新館   | 日-書-005  | 中林梧竹  | 行書楊万里五言詩軸      | 1幅 | 明治後期        | 148.2×60.0cm     |
| 22               | 新館   | 日-書-006  | 中林梧竹  | 行書陳基詩軸         | 1幅 | 明治後期        | 147.0×60.0cm     |
| 23               | 新館   | 日-書-007  | 中林梧竹  | 行書元好問詩軸        | 1幅 | 明治後期        | 149.0×60.0cm     |
| 24               | 新館   | 日-書-009  | 中林梧竹  | 行書黃清老五言詩軸      | 1幅 | 明治後期        | 147.7×60.1cm     |
| 25               | 新館   | 日-書-129  | 中林梧竹  | 隸書何君閣道碑軸       | 1幅 | 明治後期        | 150.7×38.6cm     |
| 26               | 新館   | 日-書-008  | 中林梧竹  | 楷書遊香積寺詩軸       | 1幅 | 明治後期        | 161.2×60.2cm     |
| 27               | 新館   | 日-書-032  | 中林梧竹  | 草書臨十七帖軸        | 1幅 | 明治後期        | 136.7×53.0cm     |
| 28               | 新館   | 日-屏-002  | 巖谷一六  | 对句行草書屏風        | 1双 | 明治後期        | 各170.4×372.0cm   |
| 29               | 新館   | 日-額-002  | 巖谷一六  | 「寿」扁額          | 1枚 | 明治30年(1897) | 41.3×118.2cm     |
| 30               | 新館   | 日-額-004  | 長 三洲  | 「朝爽甚佳」扁額       | 1枚 | 明治10年(1877) | 29.8×106.6cm     |
| 31               | 新館   | 日-書-019  | 日下部鳴鶴 | 行書蘇軾詩軸         | 1幅 | 明治後期        | 126.5×54.0cm     |
| 32               | 新館   | 日-書-118  | 日下部鳴鶴 | 行書蘇軾詩軸         | 1幅 | 明治後期        | 125.5×54.7cm     |
| 33               | 新館   | 日-屏-005  | 日下部鳴鶴 | 行書清人詩屏風        | 1双 | 明治32年(1899) | 各193.5×356.8cm   |
| 34               | 新館   | 日-額-003  | 日下部鳴鶴 | 「霜余松筠」扁額       | 1枚 | 明治後期        | 29.8×113.4cm     |
| 大正から昭和へ          |      |          |       |                |    |             |                  |
| 35               | 新館   | 日-書-130  | 玉木愛石  | 行書正気歌軸         | 1幅 | 大正時代        | 124.0×35.2cm     |
| 36               | 新館   | 日-書-101  | 阪 正臣  | 明治天皇御製和歌「船中見島」 | 1幅 | 明治後期~大正時代   | 142.7×35.7cm     |
| 37               | 新館   | 日-書-113  | 山本竟山  | 金文二行軸          | 1幅 | 大正12年(1921) | 137.0×44.6cm     |
| 38               | 新館   | 日-書-136  | 山本竟山  | 一行書「万里青天碾玉輪」   | 1幅 | 明治後期~昭和前期   | 128.0×23.8cm     |
| 39               | 新館   | 日-書-104  | 徳富蘇峰  | 一行書「木落又添山一峰」   | 1幅 | 大正末期~昭和初期   | 147.5×38.1cm     |
| 40               | 新館   | 日-書-135  | 徳富蘇峰  | 行書尉繚子句軸        | 1幅 | 昭和25年(1950) | 132.9×52.9cm     |
| 41               | 5階   | 日-画-001  | 中村不折  | 老子出関図          | 1幅 | 大正時代~昭和前期   | 127.0×42.3cm     |
| 42               | 5階   | 日-書-110  | 伊藤小坡  | 五節舞図           | 1幅 | 昭和前期        | 126.0×36.0cm     |
| 43               | 新館   | 日-書-016  | 辻本史邑  | 行書七言对句軸        | 1幅 | 昭和20年代      | 126.7×31.8cm     |
| 44               | 4階   | 辻-002    | 辻本史邑  | 臨書帖「屏風土代」      | 1帖 | 昭和20年代      | 28.5×55.2cm(見開き) |
| 45               | 4階   | 小坂-001   | 小坂奇石  | 臨書帖「高貞碑」       | 1帖 | 昭和35年(1960) | 28.7×53.4cm(見開き) |

| No                         | 展示場所 | 資料番号     | 作家名           | 作品名               | 員数 | 制作年          | 法量(縦×横)          |
|----------------------------|------|----------|---------------|-------------------|----|--------------|------------------|
| <b>日本書画コレクション 一絵画一</b>     |      |          |               |                   |    |              |                  |
| 46                         | 5階   | 日-書-125  | 隠元隆琦/賛・逸然性融/画 | 達磨図               | 1幅 | 明暦3年(1657)   | 119.7×43.3cm     |
| 47                         | 5階   | 日-画-008  | 狩野探幽          | 寿老図               | 1幅 | 江戸前期         | 101.5×42.5cm     |
| 48                         | 5階   | 日-画-009  | 狩野探幽          | 維摩居士像             | 1幅 | 天和2年(1682)   | 114.9×49.9cm     |
| 49                         | 5階   | 日-画-010  | 木庵性瑫/賛・雲谷等与/画 | 維摩居士像             | 1幅 | 天和2年(1682)   | 97.4×36.5cm      |
| 50                         | 5階   | 日-書-159  | 白隠慧鶴          | 唐白図               | 1幅 | 江戸中期         | 32.5×54.2cm      |
| 51                         | 5階   | 日-書-158  | 仙厓義梵          | 大黒天図              | 1幅 | 江戸後期         | 34.5×48.3cm      |
| 52                         | 5階   | 日-屏-101  | (無款)          | 新百人一首色紙貼付屏風       | 1隻 | 江戸中期         | 108.0×266.0cm    |
| 53                         | 5階   | 日-画-015  | 青木木米          | 芭蕉涅槃図             | 1幅 | 天保3年(1832)   | 93.4×32.0cm      |
| 54                         | 5階   | 日-画-016  | 松村景文          | 芭蕉翁図              | 1幅 | 江戸後期         | 97.0×19.2cm      |
| 55                         | 5階   | 日-屏-106  | 武沢揚岸          | 琴棋書画図屏風           | 1双 | 江戸後期         | 各169.5×366.0cm   |
| 56                         | 5階   | 日-屏-108  | 青木香葩          | 富士川大名行列図屏風        | 1双 | 江戸後期～明治後期    | 各173.8×365.2cm   |
| 57                         | 5階   | 5b-7154  | 森 琴石          | 溪山観瀑図             | 1幅 | 大正2年(1913)   | 128.3×41.5cm     |
| 58                         | 5階   | 4a-0154  | 王震/題・岡田華筵/画   | 鶴松図               | 1幅 | 大正時代～昭和前期    | 85.5×35.6cm      |
| 59                         | 5階   | 寄贈2801-3 | 桂田湖城          | 「富士図」扁額           | 1枚 | 明治後期～大正時代    | 30.5×109.7cm     |
| 60                         | 5階   | 日-書-164  | 小川芋銭          | 乃木大将図             | 1幅 | 明治後期～昭和前期    | 95.1×29.0cm      |
| 61                         | 5階   | 日-画-017  | 菅 橋彦          | 七福群遊図             | 1幅 | 昭和前期～中期      | 124.9×41.5cm     |
| 62                         | 5階   | WY0-0040 | (不詳)          | 三国志人物画帖           | 1帖 | 明治時代         | 24.0×38.0cm(見開き) |
| 63                         | 5階   | 日-画-005  | 藤本煙津          | 墨僊帖               | 1帖 | 大正6年(1917)   | 24.0×33.2cm(見開き) |
| 64                         | 5階   | WSO-0102 | 野村芳光          | 達磨百態帖             | 1帖 | 明治後期～昭和前期    | 32.9×50.6cm(見開き) |
| 65                         | 5階   | WSO-0101 | 川崎巨泉          | おもちゃ千種            | 1帖 | 大正9年～11年     | 38.4×26.1cm      |
| <b>日本書画コレクション 一拓本と千字文一</b> |      |          |               |                   |    |              |                  |
| 66                         | 4階   | 日-書-146  | 中沢雪城          | 草書千字文             | 1帖 | 江戸後期         | 30.3×34.0cm(見開き) |
| 67                         | 4階   | 日-書-157  | 玉田成章          | 耳比磨利帖(和刻本)        | 1帖 | 寛政9年(1797)以後 | 31.8×45.2cm(見開き) |
| 68                         | 4階   | 帖-単-001  | 李雲海           | 行書千字文(和刻本)        | 1帖 | 天保13年(1843)跋 | 27.8×36.1cm(見開き) |
| 69                         | 4階   | 帖-単-047  | 王羲之           | 帰雲山房草帖 館本十七帖(和刻本) | 1帖 | 江戸中期～後期      | 26.5×24.4cm(見開き) |
| 70                         | 4階   | 帖-単-055  | 顔真卿           | 多宝塔碑(和刻本)         | 1帖 | 江戸後期         | 27.6×27.0cm(見開き) |
| 71                         | 4階   | 日-書-145  | 新興蒙所          | 行書千字文             | 1帖 | 江戸中期         | 30.6×38.6cm(見開き) |
| 72                         | 4階   | 日-書-148  | 佐々木文山         | 八体千字文             | 5帖 | 江戸中期         | 29.0×27.4cm(見開き) |
| <b>日本書画コレクション 一錦絵一</b>     |      |          |               |                   |    |              |                  |
| 73                         | 4階   | 錦絵-002   | 楊洲周延          | 貴顕之別邸             | 1式 | 明治23年(1890)  | 35.1×71.0cm      |
| 74                         | 4階   | 錦絵-003   | 楊洲周延          | 今様歌舞上覧図           | 1式 | 明治11年(1878)  | 35.1×71.0cm      |
| 75                         | 4階   | 錦絵-004   | 楊洲周延          | 新吉原八幡楼 新座敷花の宴     | 1式 | 明治中期         | 35.1×71.0cm      |
| 76                         | 4階   | 錦絵-005   | 楊洲周延          | 徳川時代 貴婦人の図        | 1式 | 明治中期         | 35.1×71.0cm      |
| 77                         | 4階   | 錦絵-007   | 楊洲周延          | 江戸砂子年中行事 上巳の図     | 1式 | 明治中期         | 35.1×71.0cm      |
| 78                         | 4階   | 錦絵-009   | 楊洲周延          | 雪月花の内 桜花遊覧        | 1式 | 明治中期         | 34.8×70.5cm      |
| 79                         | 4階   | 錦絵-013   | 楊洲周延          | 御所桜子供遊            | 1式 | 明治中期         | 35.1×71.0cm      |
| 80                         | 4階   | 錦絵-014   | 楊洲周延          | 幼稚鶏合之図            | 1式 | 明治17年(1884)  | 35.2×70.8cm      |
| 81                         | 4階   | 錦絵-001   | 楊斎延一          | 雪月花内 新雁落于月        | 1式 | 明治23年(1890)  | 35.1×71.0cm      |
| 82                         | 4階   | 錦絵-027   | 月岡芳年          | 義経記五条橋之図          | 1式 | 明治14年(1881)  | 35.3×71.2cm      |

\*いずれも、(公財) 日本習字教育財団 観峰館所蔵。

\*作品及び展示場所が入れ替わる場合がございます。ご了承ください。

\*作品の画像を使用したい場合は、観峰館までご連絡ください。