

観峰館春季企画展

中国書法 リレー展示 何紹基 VS 楊岷 出品リスト

令和7年(2025)4月5日(土)～6月8日(日)

何紹基(1799～1873):4月5日(土)～5月6日(火)

壮年期の何紹基作品

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
—	楷書額	道光年間(1840年代)頃	90.8×184.0
3	鳳詒楷書対聯	道光30年(1850)頃	各165.7×40.2
4	縦横行書対聯	道光年間(1840年代)頃	各171.5×36.0
9	蚤黄行書対聯	道光年間(1840年代)頃	各122.0×27.5
7	閑聴行書対聯	咸豐年間(1850年代)頃	各136.5×32.3
13	蘇軾遊定惠院記語軸	道光年間(1840年代)頃	121.2×27.2
12	論米元章天馬賦軸	道光年間(1840年代)頃	130.0×61.5
5	草媚行書対聯	咸豐年間(1850年代)頃	各123.0×30.5
11	芹根行書対聯	咸豐年間(1850年代)頃	各154.5×32.0

何紹基の代表作

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
2	典冊楷書対聯	道光20年(1840)頃	各325.0×57.8
14・15	庚子銷夏記語四屏	同治年間(1860年代)頃	各164.7×44.0
27	古帖行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各123.8×21.3

漢隸への傾倒

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
6	月明行書対聯	咸豐年間(1850年代)頃	各129.0×28.5
10	楊雄行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各131.0×31.0
18・19	臨張遷碑四屏	同治年間(1860年代)頃	各166.1×43.5
24・25	蘇軾秧馬歌四屏	同治年間(1860年代)頃	各125.8×31.5
16・17	費鳳別碑詩語四屏	同治年間(1860年代)頃	各129.0×30.5
26	錢氏私志語橫披	同治年間(1860年代)頃	48.0×171.0
32	衡洞図	咸豐8年(1858)	58.7×30.5

何紹基書法の到達点

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
8	硯涵行書対聯	同治年間(1860年代)頃	各86.5×18.2
28～31	蘇軾偃松屏賛并序八屏	同治3年(1864年)	各130.5×34.5

参考展示

作家名	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
何紹祺	臨顔真卿卷子	道光29年(1849)	33.2×1212.0
何維樸	小楷書冊	民国3年(1914)	各33.4×34.4
何維樸	隸書橫披	清後期～民国頃	26.0×79.7
何紹基	芹根行書楹聯	原典・咸豐年間(1850年代)頃	145.3×34.3

楊 峴(1819～1896):5月9日(金)～6月8日(日)

楊峴書風の変遷

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
2	臨武梁祠題字軸	同治年間(1860年代)頃	129. 2×30. 8
4	隸書易林語軸	同治年間(1870年代)頃	180. 5×47. 0
6	隸書蘇軾詩對聯	同治年間(1870年代)頃	各168. 0×36. 0
10・11	臨曹全碑四屏	光緒年間(1880年代)頃	各145. 0×38. 5
15	臨礼器碑側軸	光緒年間(1880年代)頃	各133. 0×32. 0
7	詩滿隸書對聯	光緒年間(1880年代)頃	各128. 0×31. 5
—	隸書齊民要術語四屏	光緒19年(1893)	各132. 0×32. 0

楊峴の代表作

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
5	格言隸書對聯	同治年間(1870年代)頃	各127. 0×31. 0
12・13	臨礼器碑四屏	同治年間(1860年代)頃	各133. 0×32. 5
24・25	童冠隸書對聯	光緒20年(1894)	各207. 5×53. 5

さまざまな臨書作品

頁数※	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
16～18	臨張遷碑六屏	光緒13年(1887)作	各174. 1×37. 4
19	臨爨龍顏碑軸	光緒15年(1889)	75. 0×39. 0
9	臨西嶽華山廟碑軸	光緒年間(1890年代)頃	71. 0×37. 0
22・23	臨西嶽華山廟四屏	光緒年間(1880年代)頃	各177. 9×47. 5
14	臨孝堂山石祠題記軸	光緒年間(1880年代)頃	145. 0×38. 5
3	臨西狹頌五瑞図題記軸	同治年間(1870年代)頃	128. 8×30. 9
20	臨西狹頌五瑞図題記軸	光緒年間(1890年代)頃	141. 5×34. 0

参考展示

作家名	作品名	制作年	法量(タテ×ヨコcm)
—	曹全碑拓本	後漢・中平3年(186)刻	182. 0×84. 0
—	礼器碑拓本	後漢・永寿2年(156)刻	171. 0×79. 5
—	張遷碑拓本	後漢・中平3年(186)刻	190. 7×76. 0

※『観峰館収蔵品撰集7 楊峴』(公益財団法人日本習字教育財団 観峰館発行)掲載頁数

公益財団法人日本習字教育財団
観峰館

〒 529-1421 滋賀県東近江市五個荘竜田町136
TEL 0748-48-4141 FAX 0748-48-5475

<https://www.kampokan.com>