

観峰館 開館30周年特別企画展

「王羲之からの手紙 — 国宝「孔侍中帖」と中国書法名品選 —」

【出品リスト】

令和7年（2025）10月1日（水）～10月26日（日）

| 番号 | 指定    | 作者  | 作品名称         | 員数 | 形式    | 本紙法量（タテ×ヨコ、単位はセンチメートル）  | 制作時期                            | 所蔵者            |
|----|-------|-----|--------------|----|-------|---|---------------------------------|----------------|
| 1  | 国宝    | 王羲之 | 孔侍中帖         | 1幅 | 紙本搨摹  | 24.8×42.8   | 原跡東晋時代（4世紀）・唐時代（7～8世紀）摸         | 東京<br>前田育徳会    |
| 2  | 重要文化財 |     | 李柏尺牘稿        | 2枚 | 紙本墨書  | B文書：23.5×28.3<br>A文書：23.8×39.5  | 前涼時代（4世紀）                       | 京都<br>龍谷大学図書館  |
| 3  |       | 王羲之 | 集王聖教序（黒川本）   | 1帖 | 紙本墨拓  | 各27.5×15.0  | 唐・咸亨3年（672）刻                    | 兵庫<br>黒川古文化研究所 |
| 4  |       |     | 西域出土文書       | 2枚 | 紙本墨書  | 右：27.0×14.8<br>左：28.5×23.4  | 右：唐・開元8年（720）<br>左：唐・開元10年（722） | 京都<br>藤井斉成会有鄰館 |
| 5  | 重要文化財 | 蘇軾  | 行書李白仙詩       | 1巻 | 紙本墨書  | 34.0×111.1  | 北宋・元祐8年（1093）                   | 大阪市立美術館        |
| 6  |       | 黄庭堅 | 草書李太白憶旧遊詩    | 1巻 | 紙本墨書  | 37.0×392.5  | 北宋・紹聖元年（1094）以後                 | 京都<br>藤井斉成会有鄰館 |
| 7  | 重要文化財 | 米芾  | 草書四帖         | 1巻 | 紙本墨書  | 元日帖：25.1×40.6<br>吾友帖：25.1×40.6<br>中秋詩帖・目窮帖：25.3×42.4<br>海岱帖：25.3×31.3 | 北宋・紹聖4～元符2年（1097～1099）          | 大阪市立美術館        |
| 8  |       | 文彭  | 草書詩帖         | 1帖 | 冷金箋墨書 | 各23.0×17.0  | 明時代（16世紀）                       | 三重<br>澄懷堂美術館   |
| 9  |       | 董其昌 | 行書崑山道中書      | 1巻 | 紙本墨書  | 23.1×201.1  | 明・万曆43年（1615）                   | 三重<br>澄懷堂美術館   |
| 10 |       | 梁同書 | 詩稿卷          | 1巻 | 紙本墨書  | 28.1×880.5  | 清時代（18～19世紀）                    | 兵庫<br>黒川古文化研究所 |
| 11 |       | 查礼  | 家珍墨宝         | 1帖 | 紙本墨書  | 各17.5×20.5  | 清・乾隆42年（1777）以降                 | 観峰館            |
| 12 |       | 翁方綱 | 翁北平字冊        | 1帖 | 紙本墨書  | 各19.7×24.7  | 清・乾隆51年（1786）                   | 観峰館            |
| 13 |       | 鉄保  | 行書平定州修石路記    | 1帖 | 灑金箋墨書 | 各31.7×19.5  | 清・嘉慶18年（1813）                   | 兵庫<br>黒川古文化研究所 |
| 14 |       | 林則徐 | 尺牘詩稿帖        | 1帖 | 紙本墨書  | 各22.5×12.2  | 清時代（19世紀）                       | 兵庫<br>黒川古文化研究所 |
| 15 |       | 端方  | 楷書詩稿冊        | 1帖 | 金箋墨書  | 各24.1×13.2  | 清・光緒33年（1907）                   | 観峰館            |
| 16 |       | 宝熙  | 宝沈龔侍郎書家稿冊    | 1帖 | 紙本墨書  | 各23.5×35.8  | 清・光緒16年（1890）初作                 | 観峰館            |
| 17 |       | 潘祖蔭 | 行書綴遺齋額       | 1巻 | 紙本墨書  | 38.5×146.0  | 清・光緒12年（1886）作                  | 観峰館            |
| 18 |       | 楊葆光 | 行書蕉廉居額       | 1巻 | 紙本墨書  | 32.0×126.0  | 清・同治3年（1864）                    | 観峰館            |
| 19 |       | 翁同龢 | 行書自作詩        | 1巻 | 紙本墨書  | 38.5×122.0  | 清・光緒18年（1892）                   | 観峰館            |
| 20 |       | 曾熙  | 姚慎卿先生家伝稿     | 1巻 | 紙本墨書  | 29.4×159.3  | 民国12年（1923）                     | 観峰館            |
| 21 |       | 呉大澂 | 篆書八言対聯       | 2幅 | 蠟箋墨書  | 各169.2×38.3   | 清時代（19世紀）                       | 観峰館            |
| 22 |       | 呉大澂 | 行書題画詩軸       | 1幅 | 紙本墨書  | 39.3×40.2   | 清時代（19世紀）                       | 観峰館            |
| 23 |       | 楊沂孫 | 篆書陶淵明答龐參軍詩四屏 | 4幅 | 紙本墨書  | 各150.5×40.0   | 清・光緒4年（1878）                    | 観峰館            |
| 24 |       | 楊沂孫 | 行書素書軸        | 1幅 | 紙本墨書  | 75.4×18.9   | 清時代（19世紀）                       | 観峰館            |
| 25 |       | 趙時桐 | 篆書焦氏易林句対聯    | 2幅 | 紙本墨書  | 各166.0×25.0   | 民国32年（1943）                     | 観峰館            |
| 26 |       | 趙時桐 | 行書古文軸        | 1幅 | 虎紋箋墨書 | 124.5×38.5  | 民国6年（1917）                      | 観峰館            |