

人物と書

— 翰墨の縁をたどる —

観峰館が収蔵する書法資料は、大部分が中国近代書人の作品です。彼ら書人たちは、往々にして官僚と学者という二つの立場を兼ね備えていました。そのため、同時代を生きた彼らの人間関係は、政治や学問、さらには思想や文化などを介して連鎖的に広がり、その影響は日本にまで及びました。本展では、人物とその関係やエピソードに注目し、書作品を通して紹介することで、多様なコネクション「翰墨の縁」をたどってゆきます。

魏野九山人
斗室有餘歡 鑑香茗碗

山居無侶韻明月清風



おういせい
王懿宗
(1845~1900)

行書九言對聯

白日不離鏡少處之廣我助王令
我策後于自今來難對算令中想後
于紫中ら我對向衣對る于向陪
壬子仲夏月廿七日羅振玉書於觀峰館



らしんぎよく
羅振玉
(1866~1940)

臨金文銘軸

若迦河圖孕乎八卦洛
書韞乎九章玉版金鏤
之寶丹文餘牒之華雅
其尸之亦神理而已 孝胥



ていこうしよ
鄭孝胥
(1860~1938)

行書軸



ようしゆけい
楊守敬
(1839~1915)

行書七言對聯

老鶴踏翻松頂雪

亂後峰裂龍頭雲



くさかべめいかく
日下部鳴鶴
(1838~1922)

行書蘇軾詩軸

月地雲階湯一椀玉奴終不
負東昏臨春結綺荒前
棘誰信函香是返魂



いわやいちろく
巖谷三六
(1834~1905)

行書五言絕句詩軸

回雲捲坡市竹真
無聲起地介板雪
霜打蒼鳴

関連イベント

※詳しくはホームページでご確認ください。

※お問い合わせ・ご予約はホームページのお問い合わせメールフォームもしくはお電話にて。

土曜講座 いずれも13:30~14:30 (定員) 各20名 **要予約**

4月25日(土) 「中国近現代史にみる翰墨の縁」(仮)

5月30日(土) 「日中における翰墨の縁」(仮)

アンティークオルゴール鑑賞会

5月5日(火・祝 入館無料の日)

14:30~15:30 (定員) 30名

会場: 西洋アンティーク室 **要予約**



同時開催

5階展示室: 江戸時代後期から明治の書家
4階展示室: 和本と戦前の教科書でみる
豊臣秀吉の人物像

ワークショップ

※詳しくはHPで
ご確認ください

書の文化にふれる博物館

観峰館



KAMPO MUSEUM IN SHIGA

公益財団法人 日本習字教育財団 観峰館
〒529-1421 滋賀県東近江市五箇荘竜田町136
TEL 0748-48-4141 FAX 0748-48-5475 URL <https://kampokan.com>



- 交通のご案内**
- 電車・バスをご利用の場合…①JR琵琶湖線(東海道本線)能登川駅下車→近江鉄道バス(八日市駅行き)で金堂竜田口下車、徒歩約15分(全所要時間約25分)
 - 近江鉄道五箇荘駅下車、徒歩約10分
 - タクシーをご利用の場合…JR能登川駅から約10分
 - お車(名神高速)でお越しの場合[無料駐車場完備]…①名古屋方面 彦根ICから国道8号で、南西(大津方面)へ約16km/②大阪方面 竜王ICから国道8号で、北東(彦根方面)へ約16km